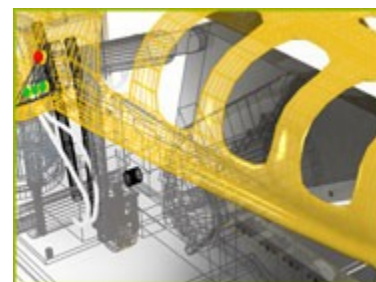


## L'image de synthèse

### C'est quoi ?

Ce sont des images créées à partir **d'objets 3D virtuels** placés dans un espace vectoriel décomposé en **3 dimensions** sur les axes cartésiens, X,Y et Z.

Le **rendu réaliste** des images est obtenu grâce aux calculs des **lumières**, des **ombres** et des différents attributs de chaque objet comme les **réflexions**, les **réfractions**,...



### 1. Imaginer :

- Imaginer sans limites.
- Utiliser la puissance des **outils graphiques** pour **créer**.
- Proposer des **idées concrètes**, de manière **réaliste** et **attirante**.

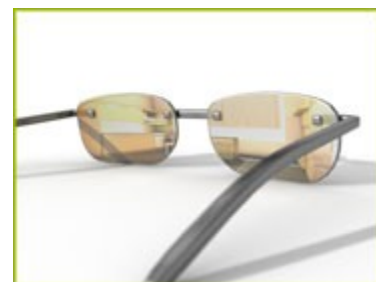
[Quelques Exemples de réalisations](#)



### 2. Visualiser :

- Des **projets** qui seront réalisés dans le **futur** (idées, concepts, etc.)
- Des projets virtuels, immatériels.
- Des projets impossibles à visualiser directement en raison de leur taille par exemple (trop grand, petit, loin, etc.)

[Quelques Exemples de réalisations](#)



### 3. Valider :

- Simuler la **cinématique d'objets** complexes.
- Tester le choix de matériaux, de couleurs, etc.
- Anticiper la conception réelle d'un objet.
- Définir les investissements de conception.

[Quelques Exemples de réalisations](#)



[Retour](#)

[Notre Méthodologie](#)

[Quelques Exemples](#)



**Phildesign studio**  
industrial production, virtual images