

Méthodologie

Analyse du projet, de la demande :

- A partir de **plans 2D, 3D**, de croquis, **story-boards**, scénario,...
- Présentation d'une **offre**.
- Définition d'un **planning** de développement.



Modélisation :

- **Conception en 3D**: création des textures des différents éléments contenus dans les futures images et animations.
- Application des **textures** sur les surfaces créées.

Ces différentes étapes seront validées juste après leur création.



Mise en scène :

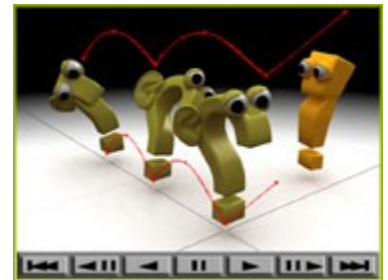
- Réglages de l'**éclairage** (couleur, direction, intensité, volume, ...).
- Mise en place de la **caméra** (cadrage, profondeur de champ, ...).
- Ajustement des **couleurs** et **textures**.



Animation :

Positionnement des différents éléments sur une **ligne du temps** prédéfinie précédemment.

Mouvement et **rotation** des **objets** sur les différents axes de l'espace, soit X, Y et Z.



Rendu final:

Calcul des images en **haute résolution** (Ceci pouvant durer de nombreuses heures, jours voir des semaines selon le niveau de réalisme et la complexité de la scène)

Les images et animations peuvent être fournies sous format informatique, comme sur CD, DVD, par email ou même sur papier (posters toute taille).



[Allez voir quelques exemples de réalisation en image de synthèse](#)



Phildesign studio
industrial production, virtual images

Vous êtes ici [Accueil](#) › [Image de synthèse](#) › [Comment?](#) › [méthodologie](#)